

TECHNICAL RIDER CNO



Bühnenanweisung mit Fremdanlage

- Bühne mindestens 6 x 5 Meter freie Fläche, lichte Höhe mind. 4 Meter, freie Zufahrt für Band.
- Podest 2 x 2 Meter, 40 cm hoch - mit Molton verkleidet!
- Die Band benötigt eine abschließbare vom Publikum unzugängliche Garderobe in Bühnennähe.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen regensichere, überdachte Bühne und Hinterbühne für Vorbereitung/Umbau 3 seitig mit Molton abgehängt.
- PA-System: Das System muss als Stereo (wenn möglich) PA geflogen werden und soll außerhalb des unmittelbaren Bühnenbereichs positioniert sein, um eine eindeutige Entkopplung zur Bühne zu gewährleisten. Eine absolut gleichmäßige Abdeckung des gesamten Publikumsbereichs ist erforderlich. bevorzugte Hersteller: Meyer Sound, L'Acoustics, D&B, RCF. Kein Eigenbau!
- FOH-Platz mittig vor der Bühne, Entfernung zur Bühne max. 15 Meter, ohne Podest (auf dem Boden).
- FoH-Pult Yamaha QL5/CL3 oder Allen&Heath GLD112/D-Live
- Einsatzbereites Talkback-Mikrofon am FoH Pult
- Stromversorgung von Bühne und FoH, getrennte Stromkreise für Licht und Ton, ausreichend abgesichert!

Stand: Dezember 2022
Seite 1 von 2

PULTBELEGUNG (* = optional, wird separat angekündigt, falls benötigt)

Kanal	Instrument	Mikrofon/D.I.	Stative
1	Kick	Audix D6 oder Shure Beta 52	Kleines Stativ
2	Grenzfläche	Shure Beta 91a	-
3	Snare	Heil Pr 22 oder Shure SM 57	Kleines Stativ
4	HH	Sennheiser e 914	Mittleres Stativ
5	T1	Sennheiser e 604	-
6	T2	Sennheiser e 604	-
7	T3	Sennheiser e 604	-
8	T4	Sennheiser e 604	-
9	Overh.	Sennheiser e 914	Galgen Stativ
10	Overh.	Sennheiser e 914	Galgen Stativ
11	Bass	DI	-
12	E-Git. 1	Heil Pr 31 oder Shure SM 57	Kleines Stativ
13	E-Git. 2	Heil Pr 31 oder Shure SM57	Kleines Stativ
14	AK. – Git. 1	DI Box	-
15	Akkordeon*	eigenes Mikro (CLIP)	-
16	Key 1 Mono	DI Box	-
17	Key 2 links	DI Box	-
18	Key 2 rechts	DI Box	-
19	Vocal Micky	Funk Sennh. 935 / Shure Beta 58	Teller Stativ
20	Vocal Dani	Funk Sennh. 935 / Shure KSM 9	Galgen Stativ
21	Vocal Nici	Funk Sennh. 935 / Shure KSM 9	Teller Stativ
22	Vocal Sven	Funk Sennh. 935 / Shure Beta 58	Galgen Stativ
23	Vocal Benny	eigenes Mikro / Neumann KMS 105	Galgen Stativ
24	Klick Key	DI Box	-
25	Klick Drums	DI Box	-
26	Drum Pad links	DI Box	-
27	Drum Pad rechts	DI Box	-
28	Talkback	-	-

IN EAR

Sennheiser/Shure

1	Micky	Git 1
2	Nici	Voc
3	Sven	Git 2
4	Benny	Key
5	Simon	Bass
6	Raimund	Drums
7	Dani	Voc

Info: Bei Allen heath auch gerne ME1 für Drums

IN EAR (mit eigenem Monitorpult/„Dante“)

Sennheiser/Shure

1	Micky	Gt 1
2	Nici	Voc
3	Sven	Gt2
4	Dani	Voc
5	Simon	Bass
6	Raimund	Drums
7/8	Benny	Key

Info: Bei Allen heath auch gerne ME1 für Drums

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrags zwischen CNO und dem Veranstalter. Sollte einer der oben genannten Punkte nicht eingehalten werden können, muss zwingend Rücksprache mit uns gehalten werden. Es gibt für alles eine Lösung.

Hiermit bestätige ich den Erhalt und die Umsetzung des Technical Riders, Änderungen bedürfen der Schriftform.

Datum, Unterschrift CNO

Datum, Unterschrift Veranstalter

CNO-Live GbR
Heinrich-Becker-Straße 10a
60437 Frankfurt

Telefon: 06181/6680855
Mobil: 0171/7490062
E-Mail: micky@cno-live.de

Internet: www.cno-live.de
Steuer-Nr.: 012 309 60640

BÜHNENPLAN CNO



Stand: Dezember 2022
Seite 2 von 2

Strom

Strom

Bass
DI

Drums / 2 x 2 m / 0,4 h.
Basedrum / Snare / HH /
3 x Tom / 2 x Overhead

Keys

Strom

Voc
Galgen-Stativ

Benny

Akustik-Git.
DI-Box

Strom

E-Gitarre 1

Voc / Funk
Teller-Stativ

Dani

Voc / Funk
Teller-Stativ

Nici

Voc / Funk
Galgen-Stativ

Micky

Strom

E-Gitarre 2

Voc / Funk
Galgen-Stativ

Sven